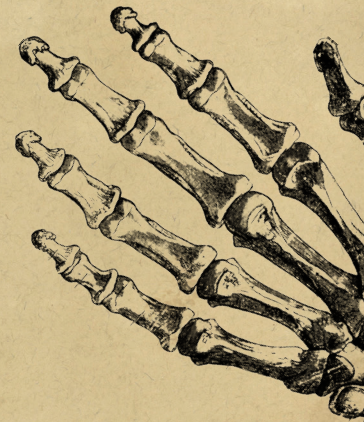


CUENTOS GÓTICOS

EMILIA PARDO BAZÁN

JUEGOS LITERARIOS



Uve Books





VAMPIRO



EL PACTO SECRETO



1. ¡Ponle un título mejor!”

Pardo Bazán no le puso título a este relato. ¡Menudo despiste! ¿Cómo lo llamarías tú? ¿El novio chupasangre? ¿Cásate y verás? Piensa en un título que cautive a los lectores y justifícalo en una línea.

2. Imagina que don Fortunato no murió después del cuento. En su búsqueda de una nueva esposa, decide escribir un anuncio en el periódico para encontrar candidata.

Escribe ese anuncio de no más de 50 palabras.

EJEMPLO:

Se busca joven esposa de espíritu piadoso y corazón bondadoso para compartir días de paz y bienestar. Se ofrece seguridad, compañía y protección. Interesadas, contactar con F.G., propietario en Vilamorta.



EL CONJURO



¿Y SI EL TIEMPO NO EXISTIERA?



1. El Pensador fallece en la historia... pero, ¿y si hubiese logrado su cometido? Escribe un final alternativo en el que el Tiempo realmente se detiene. ¿Qué ocurriría con él? ¿Sería un don o una maldición?

2. Descifrando símbolos: Claves ocultas en la historia

Explica qué representan estos elementos en el cuento:

El reloj que marca la medianoche.

.....

La espada con sangre seca.

.....

La chimenea encendida.

.....

El Caballero de la Nada.

.....

3. Descifra la última advertencia del espectro

Antes de desvanecerse, el Caballero de la Nada dejó un mensaje en clave. ¿Podrás descifrar su última advertencia y descubrir su secreto?

Criptograma

YXOZ IATÁP RAIP IAV AÓN MECTI NI OC ARTNERUQ ODINAVEC

(Pista: El Tiempo es un camino de ida y vuelta...)

.....



UN DESTRIPIADOR DE ANTAÑO



DESCIFRA LA ÚLTIMA CONFESIÓN



1. Antes de ser ejecutada, Pepona dejó un mensaje escondido. Nadie ha podido descifrarlo hasta ahora. ¿Podrás tú encontrar la verdad que oculta?

Criptograma

OTRAZ SA REDNARG ORAIP ETNIO ISEUT

(Pista: La verdad a veces está al revés... o escrita con sangre).

2. Escribe tu propia confesión oculta. Imagina que eres el boticario, Pepona o el mismísimo canónigo. ¿Qué último mensaje dejarías antes de que te atraparan? Escríbelo en clave para que solo los más astutos lo descubran.

MI SUICIDIO



EL ECO DE LA TRAICIÓN UN DIÁLOGO CON EL RETRATO



1. Antes de disparar, el protagonista sostuvo un monólogo con el retrato de su amada. Imagina que puedes hablar con el cuadro. ¿Qué le dirías si supieras la verdad antes del final?

Escribe un diálogo entre tú y el retrato. Puedes reclamar, preguntar, exigir respuestas... o incluso recibir una respuesta inesperada.

Ejemplo de respuesta:

Tú: ¿Cuánto tiempo llevaste esta mentira? Retrato: Siempre supe que descubrirías la verdad, pero nunca pensé que reaccionarías así...

LA RESUCITADA



ELIGE TU DESTINO



1. Imagina que eres Dorotea. Has despertado en tu ataúd, has huido de la iglesia, has llamado a la puerta de tu hogar... pero nadie te reconoce. El miedo se apodera de tu familia. Estás atrapada en un mundo que ya no te pertenece. Antes de tomar una última decisión, debes enfrentarte a un desafío final.

LA SEGUNDA MUERTE

Escribe el último pensamiento de Dorotea antes de volver a su tumba.

.....

¿Qué palabras quedan grabadas en su mente?

.....

UN FINAL ALTERNATIVO

¿Qué pasaría si Dorotea decidiera quedarse entre los vivos?

.....

Escribe una escena donde intenta recuperar su vida.

.....



EL ANTEPASADO



EL SECRETO REVELADO



1. Imagina que eres Fadri. Has vivido con la marca en el cuello toda tu vida, pero ahora has descubierto la verdad. ¿Qué harás con este conocimiento? Antes de decidir tu próximo paso, enfrenta un desafío final.

Escribe una carta que Fadri deja antes de desaparecer.

¿Qué mensaje le deja a la próxima generación de su familia?

.....

EL ESCAPE DE LA MALDICIÓN

¿Qué pasaría si Fadri decidiera huir y empezar de nuevo?

.....

Escribe una escena donde intenta romper con su destino.

.....

.....

.....

EL ESPECTRO



EL ENIGMA DEL GATO BLANCO



1. Frases espectrales (Rellenar los huecos)

Completa las siguientes frases con las palabras correctas extraídas del cuento:

Lucio Trelles sostiene la teoría de que _____ es todo el mundo.

Sentí que el cuerpo de mi amigo _____ sobre mi hombro, desplomado.

De su garganta, contraída, las palabras brotaron como un _____.

Mi madre me cobró _____. Nunca volvió a quererme.

Nunca creyó mis protestas de que no intentaba _____.



2. Microcuento gótico

Escribe un relato corto (máximo 100 palabras) inspirado en El espectro, pero desde otra perspectiva:

Desde la voz de la madre.

Desde la perspectiva del gato blanco.

Desde el punto de vista de un testigo que ve a Lucio hablar solo en la calle.



EL MAUSOLEO



EL EPITAFIO PERDIDO



1. Don Probo nunca tuvo una lápida digna de su ambición. Imagina que se descubre su tumba y se decide colocar un epitafio en su honor. Escribe un epitafio breve que represente su vida y su deseo frustrado.

EJEMPLO:

Aquí yace Probo Gutiérrez, que soñó con mármol y bronce, pero descansó en el olvido.

ENCUENTRA EL HUMOR NEGRO

2. El cuento de Emilia Pardo Bazán tiene un fuerte tono de ironía y humor negro. Busca y cita tres fragmentos en los que se evidencie esta sátira sobre la muerte y la ambición.

LAS ESPINAS



DIARIO DE UNA NOVIA MALDITA



1. Imagina que Martirio lleva un diario secreto. Escribe una entrada del día en que acepta casarse con Sabino. ¿Cómo se siente? ¿Sabe que algo está mal pero no puede evitarlo?

EJEMPLO DE INICIO:

Hoy Sabino me ha dicho que pronto seré su esposa. Él sonrío, confiado. Yo también sonrío, pero en mi cabeza las espinas laten como un corazón. ¿Podré engañarme a mí misma?



LA CANA



EL ENIGMA DE LA CANA



1. La noche del crimen

El protagonista de la historia tomó decisiones cruciales que determinaron su destino. Ahora es tu turno de reescribir su historia.

Opción 1: Va directamente a casa de su tía → ¿Cómo cambia la historia si no decide pasar la noche fuera?

Opción 2: Enfrenta a Laureano en la cena → ¿Qué pasaría si el protagonista lo acusa abiertamente al ver la cana?

Opción 3: Se delata para proteger a Leocadia → ¿Cómo afectaría la historia si revela su coartada?

Escribe un final alternativo a partir de una de estas opciones.

EL FANTASMA



EL ESPEJO DE LA VERDAD



1. Imagina que en la casa de los Cardona existe un espejo antiguo que refleja no la realidad, sino los deseos ocultos de quienes se miran en él. Un día, Leonor se observa y lo que ve la aterroriza.

¿Qué imagen le devuelve el espejo?

.....

¿Cómo reacciona el protagonista al descubrir este objeto?

.....

¿Qué secreto esconde realmente la casa de los Cardona?

.....

Describe la escena en la que Leonor se enfrenta a su reflejo.

NOTAS







TÍTULO: CUENTOS GÓTICOS

AUTORA: EMILIA PARDO BAZÁN

Nº DE PÁGINAS: 160

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA CON SOLAPA

EDITORIAL: UVE BOOKS

COLECCIÓN: CLÁSICOS

LENGUA: CASTELLANO

EDICIÓN: ENERO DE 2025

ISBN: 978-84-129384-8-7

P.V.P: 19,90 €

Uve Books

uvebooks.com